ACADEMY GUIDANCE 2024

よしもとアカデミー

タレントデビューを目指す

ACADEMY

よしもとパフォーミングアカデミー
YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY

吉本興業株式会社

1からエンタテインメントを学び
よしもとからタレントデビューを目指す

エンタテインメントの表舞台の即戦力を目指して！

よしもとパフォーミングアカデミーは、

すでに明確な目標を掲げた人のための専門学院ではなく、

エンタメ業界で活躍したいが自分に何が向いているのかわからない、

得意なジャンルをみつけて有名になりたいなど、

表舞台での成功を夢見るあらゆる人々の受け皿として、

学生の皆さんの適性を在学中に模索し、

目指す先を一緒に考えるスクールです。

様々な分野に精通した講師も、各学生の魅力を引き出し、

一緒に目標を考えます。

エンタテインメントに興味はあるが、自分に何ができるかわからない…

といった方が、総合的にエンタメを学ぶことができます。

WHAT'S YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY?

まずは、自分探しからはじめよう

ヴォーカル、ダンス、演技など、多様なジャンルの基礎を学びながら、自分に何が向いているのかを模索し、自分の「得意」や「好き」を見つけることができます。様々なレッスンや体験と出会い、自分を探求していきましょう。

POINT 1
よしもとならではの学びの場

日々新たなエンタメを創造している吉本興業によるアカデミーとして、エンタテインメントを本格的に学ぶことができ、あなたの夢を本気でバックアップします。

POINT 2
実践的な舞台を経験

年に2回のYPA主催の舞台出演「文化祭」「卒業・進級公演」に併せて、よしもと常設の劇場やメディア出演など在学中からデビューに必要な経験値を養います。

POINT 3
必要なスキルを取得

「ヴォーカル」「ダンス」「演技」を中心に、タレントデビューに必要なスキルを現役で活躍する各専門講師と丁寧に学ぶことができます。

POINT 4
多種多様な仲間と学ぶ

「年齢」「性別」「経験」も違うここでしか出会うことのできない多様な仲間と同じアカデミーで学ぶことで、夢に向かい切磋琢磨することができます。

※初心者大歓迎です

将来の夢のために必要なスキルを学ぶ

1年制のベーシックコース（エンタメ全般の基礎科）で様々な授業を受けながら、自分の得意ジャンルを探すことができます。さらに2年目のアドバンスコースでは、より専門性を高め、オーディション合格やデビューを目指していきます。

授業日程：東京 毎週火・水・木
大阪 毎週火・木・金
授業時間：10時～ 17時（数コマ）
形式：対面（オンラインの場合もあり）

※東阪でカリキュラムに違いもあります

授業紹介 CURRICULUM

演技

基礎トレーニング

演技の基礎、「発声」「表情」「表現」を１から学びます。

演じ分け

毎週の授業で様々な役柄に挑戦し、演技の幅を広げます。

公演出演

実際の公演に出演し、本番でしか味わえない経験を積みます。

ヴォーカル

現状把握

一人ひとりのスキルアップに必要な現状を知り、足りない部分にアプローチしていきます。

ボイストレーニング

「発声」「呼吸」「音感」などの基礎を丁寧に学ぶことができます。

実践的レッスン

具体的なアドバイスでレッスンを行い、さまざまなジャンルを学ぶことができます。

ダンス

クラス別レッスン

基礎クラス、実践クラスに分け、必要なスキルを身に付けます。

ジャンル横断

ヒップホップ・K-POPなど、様々なジャンルに挑戦します。

スペシャルコラボ

吉本芸人とのダンスコラボなど、吉本ならではの取り組みを行います。

レギュラー授業以外の取り組み OTHERS

CASE 1 NSCと合同授業

バラエティ・エンタメ力の向上のためお笑いの現場をNSC生と一緒に学ぶことができます。在学中からお笑い、コメディの舞台へも出演可能です。

※希望者のみ

CASE 2 公演見学

吉本興業関連のイベント見学、劇場見学を定期的に行います。

CASE 3 SNS活動

専門家もお招きし、YouTube、TikTok、Instagramなど、アカウント開設から運用まで丁寧に取り組むことができ、パフォーマンスコンテンツ制作を在学中に多数行います。

年間スケジュール SCHEDULE

4月	入学式／ガイダンス／プレイスメント（クラス分け）
5月	ヴォーカル・ダンス・演技レギュラー授業開始（前期15コマ）
6月	レギュラー授業／特別授業
7月	レギュラー授業／現場研修
8月	レギュラー授業／夏休み
9月	公演準備・リハーサル
10月	よしもとアカデミー学園祭（前期発表公演）
11月	レギュラー授業（後期15コマ）
12月	レギュラー授業／宣材撮影・プロフィール作成
1月	レギュラー授業／現場研修
2月	公演準備・リハーサル
3月	YPA卒業進級公演

2年間の充実したよしもと生活を　COURSE

1年目　ベーシックコース

基礎コースを通して、総合的にエンタメを学ぶことができます。様々な分野に精通した講師が、各学生の魅力を引き出し、一緒に目標を考えます。

2年目　アドバンスコース

ジャンル分けされた専門コースで、吉本興業が手掛ける各種オーディション（テレビ・配信局とのタイアップなど）に参加。
吉本興業グループ会社による合同オーディションを実施し、デビューへとバックアップしていきます。

HBDAダンサーコース ※東京校、希望者のみ

トニー賞3度受賞、ブロードウェイの伝説・ヒントン・バトルと吉本興業による世界的ダンサー養成アカデミーHBDA。そのメソッドを習得した吉本興業所属のダンサーによる専門的レッスンを受講できます。

在学中からデビューの準備　DEBUT

CASE1 オーディションへの参加

在学中から広告・舞台・映像などのオーディションに参加していただきます。

CASE2 よしもとタレントとのコラボ

SNSコラボや舞台での共演など、よしもと所属タレントとの共演も積極的に行います。

経験豊富な講師陣

勇来佳加
［大阪校・演技］

株式会社 関西芸術座 演技部の劇団員として舞台を中心に、朝ドラやラジオドラマ、CMやボイスでの俳優業のほか、脚本・演出助手なども手がけながら、専門学校や養成所では、講師として演技指導を行うなどさまざまに携わり広く活動する。兵庫県丹波篠山市「ささやま市民ミュージカル(現・丹波篠山市民ミュージカル)」では第1回から約20年、大阪市西成区主催の演劇教室や「にしなりミュージカル」では約10年、脚本・演出助手を務め、行政との企画にも関わり多くの舞台公演を創作する。

MANAYA
［大阪校・ダンス］

メジャー・インディーズアーティストのバックアップ、振付、演出などを手がけながら、自身も映像などの作品を発信し続けてアーティストや企業とのつながりを作り上げる、枠に捉われないダンスアーティストとして活動中。2016 年に関西でのレッスンを始め、関西の未来ある若いダンサー育成にも力を入れている。また、DREAMS COME TRUE、AKB48などのバックダンサーも務めている。

遠藤真人
［大阪校・ヴォーカル］

シンガーソングライター・ボイストレーナー・作編曲家。FNS26時間テレビメインテーマソング「僕らには翼がある〜大空へ〜」や、渡り廊下走り隊「ギュッ」「手のひら」「ゴメンナサイ」、野球やアメフトなどのスポーツに関わる楽曲を提供するなど多くのCMソングや企業テーマソングのタイアップを担当している。現在までに2枚のフルアルバムをリリース。2019年には大阪音楽大学ポピュラーコース非常勤講師に就任。ボーカル・シンガーソングライティングの実技レッスンとポピュラーソングライティングの講義を担当し、自身の活動と並行しながら、後進の育成にも注力している。

田中 精
［東京校・演技］

30-DELUXの全作品や『まくをおろすな！』など多数の舞台、映画に出演しているほか、作、演出、イベントなどの構成、MC、演技指導等など多岐にわたって活動している。最近では、KANATA企画を発足し、自らも作・演出・出演を担って定期的に公演を行いながら後進育成にも積極的に取り組んでいる。

イルカ野
［東京校・ダンス］

HipHop、Jazz を中心に Breakin、Popin、Lock、Be-Bop 、アクロバット、バレエなど多くのジャンルを踊りこなす。これまでに海外でのコンテスト優勝経験やSMAP、AKB48、3代目J Soul Brothersなどのバックダンスや振付、MV、CM、企業イベントや、舞台に出演するなどなど、さまざまな場所にて活動している。

Chica
［東京校・ヴォーカル］

作曲家・作詞家・Singer・Vocal Director・Backing Vocalistとして、数々の幅広いアーティスト（BoA、FlowBack、SUMIRE、三浦大知、ゆず、長渕剛、w-inds.、PUSHIM、韻シスト、清水美依紗、ももいろクローバー Z、7ORDER etc…）への楽曲提供やライブや全国ツアー出演、TV出演、レコーディングに参加。また、舞台やミュージカルの歌唱指導など、多方面で音楽活動をしている。英語力を武器に英詞作家として『呪術廻』『Dr.STONE』といったアニメの挿入歌の作詞など、アニメシーンでも活動している。

卒業生インタビュー

小野貴史

2021年入学／
アドバンスコース
タレント志望

一歩踏み出し、自分を変えよう

僕は何気なく、このYPAに入学しました。楽しい人生になれと願い、演技も、歌も、ダンスもすべてが未経験ながら、一歩勇気を出して入学しました。不安だけど、自信はないけど、やってみようと思えるときが必ずやって来ます。迷う時間より行動する時間が大事だということを、僕は経験しました。自分の心に素直になって一歩踏み出してみて下さい！

生徒出演経歴

［映画］
2023年7月　『交換ウソ日記』2年A組レギュラー高校生
2022年4月　『ある公務員〜益田岩船伝説〜』
　　『ミックスモダン』※公開未定

［ドラマ］
2023年2月　ytb『るてんのんてる』
　　関西を舞台にしたドラマ

［舞台］
2023年6月　燃えよhishidas vol.9
　　『この素晴らしき世界 THE MUSICAL』
2023年8月　『落とし噺』

［映像］
2023年1月　かまいたち単独ライブ　VTR出演
2023年5月　PRODUCE101 JAPAN3
　　日プ挑戦ショートドラマ

よしもとパフォーミングアカデミー
YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY

東京校

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3-1-4
サンシャインシティ文化会館ビル7F
TEL　03-5962-0168（受付時間 平日10:00~18:00）
E-mail　ypatokyo@yoshimoto.co.jp

▶JR・東京メトロ・西武池袋線・東武東上線「池袋駅」
　35番出口より徒歩約8分
▶東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より
　地下通路で徒歩約3分
▶都電荒川線「東池袋四丁目（サンシャイン前）停留場」
　より徒歩4分

大阪校

〒542-0075
大阪府大阪市中央区難波千日前12-35
SWINGヨシモト6F
TEL　06-6633-3807（受付時間 平日10:00~18:00）
E-mail　ypaosaka@yoshimoto.co.jp

▶近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・
　御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
▶近鉄「日本橋駅」、
　地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
▶南海「難波駅」より徒歩3分

当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。
「反社会的勢力排除宣言」
http://www.yoshimoto.co.jp/declation

●本冊子に掲載した写真・文章の無断転載を禁じます。●掲載内容は2022年12月現在の情報をもとに作成しております。●最新情報につきましては、随時本学院ホームページに掲載致しますのでご覧ください。