

















よしもとパフォーミングアカデミー YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY

エンタテインメントが総合的に学べる 愛のある持続可能なスクール

エンタテインメントの表舞台の即戦力を目指して!

よしもとパフォーミングアカデミーは、

すでに明確な目標を掲げた人のための専門学院ではなく、

エンタメ業界で活躍したいが自分に何が向いているのかわからない、

得意なジャンルをみつけて有名になりたいなど、

表舞台での成功を夢見るあらゆる人々の受け皿として、

学生の皆さんの適性を在学中に模索し、

目指す先を一緒に考えるスクールです。

様々な分野に精通した講師も、各学生の魅力を引き出し、

一緒に目標を考えます。

エンタテインメントに興味はあるが、自分に何ができるかわからない…

といった方が、総合的にエンタメを学ぶことができます。

WHAT'S YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY?



まずは、自分探しからはじめよう

ヴォーカル、ダンス、演技など、多様なジャンルの基礎を学びながら、自分に何が向いているのかを模索し、自分の「得意」や「好き」を見つけることができます。様々なレッスンや体験と出会い、自分を探求していきましょう。

POINT -

プロデュースの現場に最も近いアカデミー

様々なオーディションやスター発掘・育成を行い、日々新たなエンタメを創造している吉本興業によるアカデミーとして、吉本興業があなたの夢を本気でバックアップします。

POINT 3

エンタメを通じて社会に貢献

デジタルネイティブであり多様性や社会問題への関心も高いZ世代のみなさんとともに、時代に適した持続可能な新たなエンタメ、新たなスターの創出を目指します。

POINT 2

現場で求められることを体感できる

プロが求めるタレント・パフォーマーの姿とは? 現場は即戦力を求めています。教室では学べない、現場で求められるタレント・パフォーマーの姿を、公演・研修、そして現役のプロとの出会いを通して体感していきます。

POINT4

やりたいことで自己を表現

希望者は2年目にアドバンスコースへ進み、専門的なレッスンを受け、デビューに向けてオーディション参加などを行っていくことができます。歌手・アーティスト、ダンスパフォーマー、俳優、アイドルユニット、アクターズユニットなど、適正に合わせたデビューを目指します。

愛のある持続可能なエンタメレッスン

1年制のベーシックコース(エンタメ全般の基礎科)で様々な授業を 受けながら、自分の得意ジャンルを探すことができます。さらに2年目 のアドバンスコースでは、より専門性を高め、オーディション合格やデ ビューを目指していきます。

授業日程: 週4 ~ 5コマ+特別授業 授業時間: 1コマあたり60 ~ 90分

授業紹介

CURRICULUM



ヴォーカル

あらゆるパフォーマンス分野に不可欠な発声・歌唱を基礎から学んでいきます。



演技

他人になるとは何か。ワークショップや演技指導を通して、演技の基礎からステージでの所作まで基礎から学んでいきます。



ダンス

様々なダンス振付を通し、HIPHOP、K-POP、アイドル、バレエ、ジャズなど、進化するダンスシーンや表現スタイルに合わせ、多様な身体表現を学んでいきます。



公演•研修

年2回の公演を中心にパフォーマンスを実施。現場を知る即 戦力を目指し、ライブや舞台・稽古場への現場研修も実施 していきます。



よしもとアカデミー共通授業

発想法やコミュニケーション講座、YouTubeやSNSの講義など、希望に応じて「よしもとアカデミー」に属するほかの学校の授業を受けることも可能です。

年間で学べる内容

COURSE



1年目 ベーシックコース

基礎コースを通して、総合的にエンタメを学ぶことができます。様々な分野に精通した講師が、各学生の魅力を引き出し、一緒に目標を考えます。



2年目 アドバンスコース ※希望者のみ

ジャンル分けされた専門コースで、吉本興業が手掛ける各種オーディション(テレビ・配信局とのタイアップなど)に参加。全専門コースの中から毎年グランプリを決定し、メーカー×テレビ・配信局×吉本興業といった総力を挙げたシステムで皆さんをデビューへとバックアップしていきます。

年間スケジュール

SCHEDULE

- 4月 入学式/ガイダンス/プレイスメント(クラス分け)
- 5月 ヴォーカル・ダンス・演技レギュラー授業開始(前期15コマ)
- 6月 レギュラー授業/特別授業
- 7月 レギュラー授業/現場研修
- 8月 夏休み
- 9月 公演準備・リハーサル
- 10月 よしもとアカデミー学園祭(前期発表公演)
- 11月 レギュラー授業 (後期15コマ)
- 12月 レギュラー授業/宣材撮影・プロフィール作成
 - 1月 レギュラー授業/現場研修
- 2月 公演準備・リハーサル
- 3月 YPA卒業進級公演





経験豊富な講師陣

指導を行うのはエンタテインメントの第一線で活躍する講師陣。 特別講師も務める各界を代表するカリキュラム委員の方々に加え、 多様なジャンルに適した様々な講師をお迎えしております。

カリキュラム委員



作曲家・音楽プロデューサー田中生人氏

これまでにFUNKY MONKEY BABYS、YUKI、Aimer、JUJU、May J、水樹奈々などをはじめ、様々なアーティストのプロデュース・作編曲を手掛けている。また、アーティストとしてFloor on the Intelligence名義でNEW WORLD RECORDSよりアルバム「ROMAHOLIC」をリリース。CM、劇伴を含めたあらゆるシーンで音楽を作り続ける傍ら、テレビ・ラジオ・雑誌等でも活躍中。



振付ユニット CRE8BOY氏(クリエイトボーイ)

「遊び心を振付ける」がポリシー。心に響き真似したくなる、ひと目で忘れられない演出・振付を提供。日向坂46「キュン」やIZ*ONE、ジェジュン、乃木坂46のMV、ポカリスエット、RIZAPのCM等を手掛けている。



脚本家・演出家・俳優 後藤ひろひと氏

通称『大王』。1998年に川下大洋と「Piper」を結成。Piperでの劇作活動に加え、パルコプロデュースや東宝、G2プロデュースなど数多くの舞台で脚本や演出を担当。映画『パコと魔法の絵本』(2008年公開)原作、『Diner』(2019)脚色。脚本・出演の日本初(?)モキュメンタリー映画『エキストロ』(2020)も話題を呼ぶ。

在校生インタビュー

全力でぶつかれば、 新しい自分に出会える場所です

特撮ヒーローになるという夢を抱いて入学しましたが、YPAではダンスやヴォーカルなど、演技以外の授業も受けることになるので、普通の専門学校よりも成長の幅が大きいのではないかと思います。僕も最初は戸惑いましたが、だんだん歌うことや踊ることが好きになっていく自分と出会い、驚きました。

講師の方々も僕たちのために熱心に指導してくださるので、恥ずかしさを捨て、全力で自分をぶつけていけば、きっと個性を見つけてもらえるはずです。今は自分の個性をしっかり理解し、前に出していくことの大切さを意識しながら、授業に励んでいます。

STUDENT INTERVIEW



宮本 舜 2021年入学/ 俳優志望



■ 吉本興業がデビューをサポート! ■

みなさんの表舞台での活躍を在籍時より最大限サポートします。大手芸能事務所だから手にできる様々なオーディション情報を在籍時よりご案内し、吉本興業へのタレント所属希望者に向けてはマネジメント面談を実施。吉本興業での活躍はもちろん、多種多様なオーディション情報の案内やデビューへのサポートも行い、みなさんのチャレンジをバックアップしていきます!

目標がまだ定まらない、定めたくない、また様々な体験と出会いの中で目標が変わるということもあるでしょう。本アカデミーは、パフォーマー・タレントとして幅広い分野と可能性の中で、自らに合ったことを模索しながら、それに相応しい準備とチャレンジができる場所です。ぜひ一緒に、憧れのステージを目指しましょう!

在校生インタビュー

自分に自信がない人も、 夢を目指すことができます!

幼いころからミュージカルの舞台を志していて、音楽系の短大を卒業しましたが、よりマルチに活躍できる女優になりたいと考え、YPAに入学しました。授業ではヒップホップダンスというジャンルに出会い、これまで習ってきたバレエやジャズとはノリが違うダンスに日々奮闘しています。

YPAには、親身になって悩みを聞いてくださる運営の方々、厳しくも愛を持って真剣に指導してくださる講師の方々、そして助け合える仲間たちがいます。自分を表現することに興味はあるけれど自信がないという人でも、様々なカリキュラムを通して自分に合った方法で、きっと夢を目指すことができます!





野田桃花 2021年入学/ 女優志望



よしもとパフォーミングアカデミー YOSHIMOTO PERFORMING ACADEMY



東京校

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町1-41-1

三省堂第二ビル1F

TEL 03-3219-0688 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ypatokyo@yoshimoto.co.jp

- ▶都営地下鉄:三田線・新宿線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶東京メトロ:半蔵門線「神保町駅」より徒歩5分
- ▶JR「御茶ノ水駅」より徒歩8分



大阪校

〒542-0075

大阪府大阪市中央区難波千日前12-35

SWINGヨシモト6F

TEL 06-6633-3807 (受付時間 平日10:00~18:00)

E-mail ypaosaka@yoshimoto.co.jp

- ▶近鉄・阪神「大阪難波駅」、地下鉄千日前線・ 御堂筋線・四ツ橋線「なんば駅」より徒歩5分
- ▶近鉄「日本橋駅」、 地下鉄堺筋線・千日前線「日本橋駅」より徒歩6分
- ▶南海「難波駅」より徒歩3分



当社は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。

「反社会的勢力排除宣言」

http://www.yoshimoto.co.jp/declation

